

# **Reason Studios**



# Reason<sup>12</sup>

### Instrukcja instalacji

Polska wersja Daniel Firlej Na zlecenie Bitlife sp. z o. o.

# Dystrybucja w Polsce:



bitlife sp. z o.o. online media experts

Al. Jana Pawła II 43A / 37B 01-001 Warszawa NIP: 527-260-00-47

t. +48 22 266 0254 lub +48 22 266 0258

numer KRS: 0000229324 numer NIP: 5272600047

http://www.bitlife.pl

Bitlife jest właścicielem marki:

# AUDIO FACTORY

# **Reason Studios**

### reasonstudios.com

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia i nie stanowią zobowiązania ze strony Reason StudiosAB. Oprogramowanie opisane w niniejszym dokumencie podlega Umowie licencyjnej i nie może być kopiowane na żadne inne nośniki, chyba że jest to wyraźnie dozwołone w Umowie licencyjnej. Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, powielana ani w inny sposób przesyłana lub nagrywana w jakimkolwiek celu bez uprzedniej pisemnej zgody Reason StudiosAB. ©2023 Reason Studios i jego licencjodawcy. Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Reason, Intro, Reason Lite i Rack Extension są znakami towarowymi Reason StudiosAB. Wszystkie inne symbole handlowe są chronionymi znakami towarowymi i nazwami handlowymi ich właścicieli. Wszelkie prawa zastrzeżone.



# Spis treści



## Wprowadzenie 7

Witamy! 8

Informacje o dokumentacji Reason 8

Info. o wersjach sys. operacyjnego 8

Rejestrowanie Reason (tylko wersja wieczysta) 8

**Pobieranie Reason 9** 

# Instalacja 11

### Wymagania 12

macOS 12 Windows 12

### Informacje o sprzęcie audio 13

Sprzęt audio i macOS 13 W przypadku korzystania z wbudowanego sprzętu audio w komputerze Macintosh 13 Jesîli z komputerem Macintosh używany jest inny sprzęt audio 13 Sprzęt audio i system Windows 13

### Informacje o interfejsach MIDI 14

Złącza MIDI In 14 Złącza MIDI Out 14

#### Instalacja oprogramowania 15

Instalacja Reason 15

## Ustawienia programu 17

### Informacje o tym rozdziale 18

### Pierwsze uruchomienie - Reason Setup Wizard 18



### O oknie Preferences 20

Konfiguracja sprzętu audio21 macOS 22 Windows 22 Informacje o latencji i innych ustawieniach audio 22

### Konfigurowanie urządzeń sterujących MIDI 23

Automatyczna konfiguracja przy użyciu funkcji Easy MIDI Inputs 23 Dodawanie określonego urządzenia sterującego 24 Jeśli modelu urządzenia sterującego nie ma na liście 27 Informacje o klawiaturze głównej 27 Master Keyboard Input 28 Inne funkcje 28

### Ustawianie domyślnego utworu 29

Otwieranie ostatniego utworu podczas uruchamiania programu 29

### Ponowne przypisywanie klawiszy funkcyjnych w macOS 30





# Rozdział 1 Wprowadzenie



# Witamy!

Dziękujemy za wybranie Reason!

Reason 12 zawiera wiele wspaniałych ulepszeń i dodatków, a wersja 12.6 oferuje natywną obsługę Apple Silicon i zupełnie nowy system autoryzacji. Reason posiada teraz skalowalny interfejs użytkownika, a wszystkie urządzenia rack wykorzystują grafikę w wysokiej rozdzielczości. W przeglądarce Reason pojawiło się także nowe szybkie wyszukiwanie, które znacznie przyspiesza i ułatwia odnajdywanie patchy i brzmień. Ułatwiliśmy również korzystanie z wielu sumatorów w szeregu jako efektów insertowych w mikserze. Od wersji Reason 12.5 obsługiwane są również wtyczki VST3.

Reason 12 jest również wyposażony w nowy kreatywny sampler Mimic - świetny do cięcia i odtwarzania próbek w bardzo intuicyjny sposób. Wreszcie, zaktualizowaliśmy urządzenie Combinator i znacznie rozszerzyliśmy jego funkcjonalność, umożliwiając tworzenie własnych unikalnych instrumentów i efektów!

Podobnie jak poprzednia wersja, Reason 12 umożliwia również korzystanie z Reason Rack jako wtyczki w innym kompatybilnym DAW.

Nie zapomnij odwiedzić strony internetowej Reason Studios pod adresem www.reasonstudios.com i przeczytać o wszystkich nowych instrumentach i efektach Rack Extension stworzonych przez nas i innych, które możesz dodać do swojego Racka.

Z poważaniem,

Zespół Reason Studios www.reasonstudios.com

# Informacje o dokumentacji Reason

Jest to podręcznik instalacji, w którym opisano instalację programu Reason i podstawowe procedury konfiguracji. Szczegółowe funkcje i operacje w programie Reason są opisane w Podręczniku obsługi pdf oraz w systemie pomocy on-line. Instrukcja obsługi i pomoc zawierają również opisy referencyjne wszystkich urządzeń i poleceń Reason.

# Info. o wersjach sys. operacyjnego

Reason działa z systemami macOS i Windows (szczegóły dotyczące systemu operacyjnego znajdują się w sekcji "Wymagania") i obsługuje tylko 64-bitowe wersje systemu operacyjnego. Wszystkie pakiety Reason zawierają wersje programów dla obu platform. Wszystkie informacje zawarte w instrukcjach dotyczą obu platform, chyba że zostało to wyraźnie zaznaczone.

# Rejestrowanie Reason (tylko wersja wieczysta)

Aby móc uruchomić wieczystą (licencjonowaną) wersję Reason 12, program musi być zarejestrowany na koncie użytkownika na stronie internetowej Reason Studios.

Jeśli licencja Reason została zakupiona w sklepie muzycznym, należy postępować zgodnie z instrukcjami otrzymanymi w sklepie.



! Jeśli program Reason został zakupiony bezpośrednio na stronie internetowej sklepu Reason Studios Shop, licencja Reason została już automatycznie zarejestrowana na koncie użytkownika i można korzystać z programu Reason, uruchamiając go na komputerze podłączonym do Internetu.

# **Pobieranie Reason**

Pełna wersja Reason do pobrania zawiera kompletną zawartość produktu. Po pobraniu pakietu i zainstalowaniu programu wystarczy zarejestrować (tylko w wersji wieczystej) Reason i gotowe.

! Jeśli korzystasz z programu Reason w ramach subskrypcji Reason+, możesz pobrać program Reason za pośrednictwem aplikacji Reason+ Companion. Nie trzeba niczego rejestrować; wystarczy uruchomić program Reason i zalogować się przy użyciu nazwy użytkownika i hasła Reason Studios.





# Rozdział 2 Instalacja



# Wymagania

Poniżej znajdują się minimalne wymagania do uruchomienia Reason:

Proszę pamiętać, że są to wymagania minimalne! Przyda ci się szybki komputer z dużą ilością pamięci RAM, ponieważ pozwoli Ci to na korzystanie z większej liczby urządzeń w tym samym czasie.

#### macOS

- · Do instalacji i rejestracji wymagane jest szybkie i stabilne połączenie z Internetem!
- · Intel lub M1 Mac z wielordzeniowym procesorem
- 4 GB pamięci RAM (8 GB lub więcej zalecane w przypadku dużych ReFillów lub rozszerzeń Rack)
- Wymagane 5,5 GB wolnego miejsca na dysku systemowym, plus 8 GB na opcjonalną zawartość (i kolejne 12 GB w przypadku korzystania z pakietu Reason Suite). Dodatkowo program może wykorzystywać do 20 GB miejsca na dysku na pliki tymczasowe.
- macOS 10.13 (High Sierra) lub nowszy (64-bitowy)
- Monitor o rozdzielczości co najmniej 1280x768
- · Interfejs audio zgodny z CoreAudio lub wbudowany sprzęt audio
- · Zalecany interfejs MIDI i klawiatura MIDI
- Do korzystania z Reason jako wtyczki wymagany jest host DAW z obsługą VST3/AUv2/AAX.

#### Windows

- · Wymagane szybkie, stabilne połączenie internetowe do instalacji i rejestracji!
- Wielordzeniowy procesor Intel lub AMD
- 4 GB pamięci RAM (zalecane 8 GB lub więcej w przypadku dużych ReFillów lub rozszerzeń Rack Extensions)
- Wymagane 5,5 GB wolnego miejsca na dysku systemowym, plus 8 GB na opcjonalną zawartość (i kolejne 12 GB w przypadku korzystania z pakietu Reason Suite). Dodatkowo program może wykorzystywać do 20 GB miejsca na dysku na pliki tymczasowe.
- Windows 10/11 (64-bitowy)
- Monitor o rozdzielczości co najmniej 1280x768
- Interfejs audio ze sterownikiem ASIO
- · Zalecany interfejs MIDI i klawiatura MIDI
- · Do korzystania z Reason jako wtyczki wymagany jest host DAW z obsługą VST3/AAX.



# Informacje o sprzęcie audio

#### ! Jeśli korzystasz z wtyczki Reason Rack, wszystkie wejścia i wyjścia audio są obsługiwane przez hosta DAW - zapoznaj się z instrukcją obsługi konkretnego DAW.

Sprzęt audio to sprzęt komputerowy, który konwertuje sygnały analogowe z instrumentów i mikrofonów na sygnały cyfrowe, z którymi Reason może pracować i przechowywać, i z powrotem (w celu podłączenia do wzmacniacza, słuchawek itp.). Sprzętem tym może być wbudowana karta dźwiękowa, 2-kanałowy interfejs USB, interfejs audio Firewire lub karta dźwiękowa z klikoma wejściami i wyjściami, złączami cyfrowymi itp. Niezależnie od tego, musisz upewnić się, że sprzęt i jego sterowniki są prawidłowo zainstalowane:

### Sprzęt audio i macOS

#### W przypadku korzystania z wbudowanego sprzętu audio w komputerze Macintosh

Wszystkie modele komputerów Mac są wyposażone we wbudowany interfejs audio, zapewniający stereofoniczne gniazda wejściowe i wyjściowe (a w niektórych przypadkach także wbudowany mikrofon). W zależności od potrzeb, jakość tych wejść i wyjść może być w pełni wystarczająca do korzystania z programu Reason.

#### Jeśli z komputerem Macintosh używany jest inny sprzęt audio

Możesz używać innego sprzętu audio z programem Reason (np. interfejsu audio z wieloma wyjściami, połączeniami cyfrowymi itp.) Aby było to możliwe, sprzęt audio musi być kompatybilny z systemem macOS, tj. musi być dla niego dostępny sterownik Core Audio.

- Zainstaluj sterowniki sprzętu audio zgodnie z ich dokumentacją. Należy pamiętać, że niektóre urządzenia audio nie wymagają żadnych specjalnych sterowników audio. Należy zapoznać się z dokumentacją sprzętu.
- Podłącz wyjścia stereo sprzętu audio do sprzętu odsłuchowego (głośników, miksera, słuchawek lub podobnych urządzeń).).
   Informacje na temat korzystania z wielu wyjść (tj. więcej niż jednego wyjścia stereo) można znaleźć w instrukcji obsłucji pdf. Na razie trzymamy się standardowych połączeń stereo.
- Jeśli to możliwe, sprawdź, czy dźwięk jest odtwarzany prawidłowo za pomocą sprzętu audio. W przypadku niektórych urządzeń audio dostarczana jest w tym celu aplikacja testowa.

### Sprzęt audio i system Windows

Aby uruchomić program Reason z pełną funkcjonalnością wejścia i wyjścia audio w systemie Windows, wymagany jest sterownik ASIO dla sprzętu audio.

Reason może również działać ze sterownikami DirectX lub MME, ale będą one obsługiwać tylko wyjście audio - i to przy znacznie wyższych opóźnieniach niż w przypadku sterowników ASIO.

- 1. Upewnij się, że masz najnowszy sterownik ASIO dla sprzętu audio! Najnowsze wersje można znaleźć na stronie internetowej producenta.
- 2. Zainstaluj sterowniki sprzętu audio zgodnie z ich dokumentacją.
- Podłącz wyjścia stereo sprzętu audio do sprzętu odsłuchowego (głośniki, mikser, słuchawki itp.).

Informacje na temat korzystania z wielu wyjść (tj. więcej niż jednego wyjścia stereo) można znaleźć w instrukcji obsługi w formacje pdf. Na razje trzymamy się standardowych połączeń stereo.

4. Jeśli to możliwe, sprawdź, czy dźwięk jest prawidłowo odtwarzany przez sprzęt audio. W przypadku sprzętu audio ze sterownikami ASIO potrzebna będzie do tego aplikacja testowa (często dołączona do sprzętu audio).



# Informacje o interfejsach MIDI

Chociaż możliwe jest korzystanie z programu Reason bez zewnętrznego kontrolera MIDI (używając tylko okna "On-screen Piano Keys" do odtwarzania nut MIDI lub ręcznie rysując nuty i automatyzację w sekwencerze), nie pozwoli to w pełni wykorzystać potencjału programu. Od teraz zakładamy, że używasz klawiatury sterującej - albo klawiatury USB z wbudowanym interfejsem MIDI, albo oddzielnego interfejsu MIDI i klawiatury MIDI.

Podczas instalacji klawiatury sterującej lub interfejsu MIDI i jego sterowników należy dokładnie przestrzegać instrukcji zawartych w dokumentacji.

- Interfejs MIDI z pojedynczym portem MIDI jest wystarczający, ale posiadanie dwóch lub więcej pojedynczych portów MIDI jest korzystne.
   Jest to szczególnie ważne, jeśli chcesz manipulować parametrami Reason za pomocą dodatkowych urządzeń sterujących MIDI lub używać programu w połączeniu z zewnętrznym, samodzielnym sekwencerem, maszyną perkusyjna lub podobnym urządzeniem.
- W przypadku niektórych interfejsów MIDI podłączanych przez USB nie jest wymagana instalacja sterowników. Wystarczy podłączyć interfejs i gotowe!
- W przypadku innych, bardziej zaawansowanych interfejsów MIDI (lub przynajmniej w celu skorzystania z bardziej zaawansowanych funkcji, takich jak wiele wejść) konieczne będzie zainstalowanie sterownika.

Szczegółowe informacje można znaleźć w dokumentacji dołączonej do interfejsu.

### Złącza MIDI In

Wystarczy podłączyć kabel USB od klawiatury do komputera.

Podłącz kabel MIDI z wyjścia MIDI na klawiaturze MIDI (lub innym kontrolerze MIDI) do wejścia MIDI na interfejsie MIDI.

Jest to wystarczające, aby móc odtwarzać i nagrywać nuty i kontrolery w programie Reason z klawiatury MIDI.

 Jeśli nie używasz klawiatury USB, możesz również podłączyć wyjście MIDI z interfejsu MIDI do wejścia MIDI na klawiaturze MIDI.

Nie jest to konieczne do korzystania z programu Reason, ale umożliwi dwukierunkową komunikację po uruchomieniu Kreatora konfiguracji programu Reason, który pojawia się przy pierwszym uruchomieniu programu Reason (zobacz "Pierwsze uruchomienie - Kreator konfiguracji Reason"), lub podczas korzystania z funkcji Auto-detect Surfaces w Preferences (zobacz "Dodawanie określonych interfejsow sterujących"). To, czy automatyczne wykrywanie działa, czy nie, zależy od modelu klawiatury.

! Jeśli masz kilka interfejsów sterujących MIDI lub podobnych, których chcesz używać, zalecamy podłączenie ich do oddzielnych portów MIDI (lub bezpośrednio do komputera za pomocą USB).

### Złącza MIDI Out

14

Jeśli posiadasz zewnętrzne syntezatory, automaty perkusyjne lub inne urządzenia, które mogą być odtwarzane przez MIDI, możesz sterować nimi z poziomu programu Reason. W tym celu potrzebny jest interfejs MIDI z jednym lub kilkoma wyjściami.

# Podłącz kabel MIDI z gniazda MIDi Out interfejsu MIDI do gniazda MIDI In instrumentu zewnętrznego.

Więcej informacji na temat sterowania zewnętrznymi urządzeniami MIDI z poziomu programu Reason można znaleźć w instrukcji obsługi programu Reason.pdf lub w pomocy programu Reason..



# Instalacja oprogramowania

! Zarówno samodzielna wersja programu Reason, jak i wtyczka Rack są instalowane w ten sam sposób. Tak więc, nawet jeśli planujesz używać tylko wersji Rack Plugin programu Reason, postępuj zgodnie z poniższymi procedurami instalacji:

#### Instalacja Reason

#### Rozpakuj pobrany plik (Windows) lub zamontuj plik obrazu dysku (macOS).

Kolejne kroki zależą od tego, czy instalacja odbywa się na komputerze Mac czy Windows.

Windows:

1. Znajdź plik o nazwie "Install Reason 12.exe" i kliknij go dwukrotnie.

#### 2. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Przed wykonaniem instalacji komponentów oprogramowania, użytkownik zostanie poproszony o wybranie języka, lokalizacji instalacji oraz czy chce utworzyć skrót/alias programu na pulpicie. Po zakończeniu instalacji istnieje możliwość bezpośredniego uruchomienia programu Reason.

Wtyczka Reason Rack VST3 jest automatycznie instalowana w C:\Program Files\Common Files\VST3.

Wtyczka Reason Rack AAX jest automatycznie instalowana w C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\

macOS:

- 1. Kliknij dwukrotnie plik instalacyjny Reason.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Wtyczka Reason Rack VST3 jest automatycznie instalowana w Macintosh HD/Library/Audio/Plug-Ins/VST3.

Wtyczka Reason Rack AUv2 jest automatycznie instalowana w Macintosh HD/Library/Audio/Plug-Ins/Components.

Wtyczka Reason Rack AAX jest automatycznie instalowana w Macintosh HD/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins

Obie platformy:

dostepna.

- Podczas instalacji na komputerze zostanie zainstalowana aplikacja Authorizer. Aplikacja ta jest niezbędna do obsługi urządzeń Rack Extension w przypadku korzystania z wieczystej (licencjonowanej) wersji programu Reason.
- Przy pierwszym uruchomieniu programu dostępna będzie również opcja pobrania dodatkowej zawartości z okna Manage Content.
   Opcjonalna zawartość składa się z rozszerzeń Rack Extensions i banków dźwięków i jest przechowywana w folderze "Propellerhead Content" w folderze "Music" na komputerze. Po pobraniu konieczne bedzie ponowne uruchomienie programu Reason, aby zawartość opcjonalna stała sie





# Rozdział 3 Ustawienia programu



# Informacje o tym rozdziale

! Ten rozdział dotyczy tylko samodzielnej wersji programu Reason. W przypadku wtyczki Reason Rack nie jest wymagana dalsza konfiguracja, ponieważ host DAW obsługuje połączenia audio i MIDI.

W tym rozdziale opisano ustawienia, które należy wprowadzić przed rozpoczęciem korzystania z samodzielnej wersji programu Reason. Są one niezbędne do przesyłania dowolnych dźwięków do i z programu oraz do grania i sterowania Reasonem przez MIDI.

# Pierwsze uruchomienie - Reason Setup Wizard

Jeśli postępowałeś(aś) zgodnie z instrukcjami w ostatnim rozdziale, Reason powinien być uruchomiony, a pierwsze okno dialogowe w przewodniku "Reason Setup Wizard" powinno być otwarte.

Pojawia się ono tylko przy pierwszym uruchomieniu programu.

Reason Setup Wizard	×	
Language		
English Deutsch - German Français - French 日本語 - Japanese		
If you change the language setting, the change will take effect on the next page of the Setup Wizard.	<b>V</b>	
	Next	

- Proszę pamiętać, że strona Language pojawia się tylko w wersji programu Reason dla systemu Windows. W systemie macOS używany jest wybrany język systemowy.
- Proszę pamiętać, że każde ustawienie wprowadzone w Setup Wizard można później zmienić w oknie dialogowym Preferences.



Kliknięcie przycisku "Next" spowoduje przejście przez serię okien dialogowych, w których należy wykonać następujące czynności:

- Kreator instalacji najpierw spróbuje znaleźć zgodny sterownik audio.
   Automatycznie wybierze pierwszy znaleziony zgodny sterownik. Jeśli jest to sterownik, którego chcesz użyć, w porządku. Jeśli nie, wybierz preferowany sterownik z wyskakującego okienka Sterownik karty dźwiękowej. Jeśli nie wiesz, którego sterownika użyć, zobacz "Konfiguracja sprzętu audio".
- Następnie Reason spróbuje automatycznie wykryć klawiaturę główną. Jeśli zostanie znaleziona, kliknij "Next", aby kontynuować.
- ! Aby Reason mógł automatycznie wykryć urządzenie, potrzebna jest dwukierunkowa komunikacja MIDI! Klawiatury inne niż USB bez wejścia MIDI można oczywiście dodawać ręcznie.
- Proszę pamiętać, że dany model klawiatury może nie zostać automatycznie wykryty przez program Reason, nawet jeśli jest to klawiatura nowoczesna i podłączana przez USB. Jednak nadal można używać takiej klawiatury do sterowania programem Reason w taki sam sposób, jak w przypadku klawiatury wykrywanej automatycznie.

#### Proszę pamiętać, że jeśli w konfiguracji znajdują się dodatkowe zdalne urządzenia sterujące, konieczne może być ich dodanie w Preferences - zob. "Dodawanie określonego urządzenia sterującego".

Kreator konfiguracji ustanowi tylko podłączone urządzenie Master Keyboard.

#### Konfiguracja została zakończona!

Jeśli wszystko poszło dobrze, powinieneś mieć teraz ustanowioną komunikację audio i MIDI - podstawy potrzebne do nagrywania i odtwarzania dźwięku oraz do sterowania Reasonem przez MIDI!

Jeśli jednak z jakiegoś powodu Kreator konfiguracji nie wprowadził niezbędnych ustawień lub jeśli chcesz dodać inne urządzenia itp., będziesz musiał(a) wprowadzić ustawienia w oknie dialogowym Preferences (patrz poniżej).

 Przy pierwszym uruchomieniu programu dostępna będzie również opcja pobrania dodatkowej zawartości z okna Manage Content.

Opcjonalna zawartość składa się z rozszerzeń Rack Extensions i banków dźwięków i jest przechowywana w folderze "Propellerhead Content" w folderze "Music" na komputerze. Po pobraniu konieczne będzie ponowne uruchomienie programu Reason, aby zawartość opcjonalna stała się dostępna.



# **O oknie Preferences**

Podstawowe ustawienia audio i MIDI są dostępne w oknie dialogowym Preferences. Otwiera się je z menu Edit (lub, jeśli korzystasz z macOS, z menu Reason).

eneral	Audio	MIDI	Account	Folders	Sync	Advanced	
Editin	g						
Mou	ise knob	range:				Normal ~	
Auto	mation o	leanup l	evel:			Normal ~	
Т	rigger no	tes while	editing				
R	eturn to	last start	position on	stop			
Appe	arance						
Redu	ce cable	clutter (C	ptions men	u):			
(	Shows	cables fo	or selected o	levices on	ly		
(	) Hides	auto-rou	ted cables				
(	) Hides	all cables					
2 C	able anir	mation					
∠ s	how para	imeter va	lue tool tip				
⊻ s	how auto	omation	indication				
Ther	ne: (Requ	uires rest	art)			Default ~	
Defau	lt song						
OE	mpty						
• T	emplate:			Empty +	FX.rsnd	emo 📘	
٦L	oad last s	ong on s	startup				
Brows	ing						
ΜN	lew devid	es get br	rowse focus				
٧L	oad defa	ult sound	l in new dev	ices			
(1	This also	sets the o	default brov	sing loca	tion.)		
⊻s	elf-conta	in sampl	es when loa	ding from	n disk		
Reaso	n+						
Ø	pen Con	npanion	on Startup				

#### Okno dialogowe Preferences.

20

Poniżej opisano tylko najważniejsze ustawienia okna Preferences. Informacje na temat innych ustawień można znaleźć w rozdziale "Menu and Dialog Reference" w Reason Operation Manual pdf.



### Konfiguracja sprzętu audio

Jeśli nie zostało to zrobione w Kreatorze konfiguracji, należy ustanowić połączenie między programem Reason a sprzętem audio. Odbywa się to poprzez wybranie sterownika - komponentu oprogramowania, który działa jak łącze między programem a sprzętem audio. Wykonaj następujące czynności:

eneral Audio MIDI	Account Folders	Sync Advance	ed	
Master tune				
		440	Hz +0 cents	•
Audio card driver:	ASIO ASIO4ALL v	/2	~	
Sample rate:			44,100	~
Buffer size:				
			512 samples	•
Input latency:			18 ms	_
Output latency:			16 ms	
Recording latency com	pensation:		0 ms	•
Active input channels:	2 ou	t of 2	Channels	
Active output channels	s: 2 ou	t of 2	Channels	
Clock source:			Big Ben	$\sim$
	Control pa	anel		
Performance				
Max audio threads:	Default	$\sim$		
Use more threads for i apps or multicore VST: Hyperthreads (HT) giv Render audio using (Improves plug-in p	more processing pow s. e a smaller increase i audio card buffer siz performance)	ver. Use fewer to l in processing pow ze setting	eave room for othe	r
Monitoring				
Automatic (Monitor record enal)	hled tracks in record	and stop mode)		
O Manual	orea aracita, in record	and stop mode)		
(Use Monitor button	s to activate monitor	ring)		
O External				
(No monitoring thro	ugh Keason – use ext	ternal mixer)		

#### 1. W oknie dialogowym Preferences kliknij kartę Audio.

 Rozwiń menu podręczne Audio card driver i wybierz jeden z dostępnych sterowników Wybór sterownika zależy od platformy i sprzętu audio. Jeśli dana opcja nie ma zastosowania w danej konfiguracji, zostanie ona wyłączona w oknie dialogowym.



#### macOS

### Wybierz opcję odpowiadającą sprzętowi, którego chcesz użyć (wbudowane złącza audio lub zainstalowany dodatkowy sprzęt audio).

Wiele predefiniowanych kombinacji wbudowanych wejść i wyjść będzie również dostępnych w wyskakującym okienku sterownika karty dźwiękowej. Liczba dostępnych kombinacji wejść i wyjść zależy od konkretnej konfiguracji sprzętowej audio komoutera.

#### Windows

W przypadku uruchomienia aplikacji Reason w systemie Windows wymagane jest, aby sprzęt audio obsługiwał sterowniki ASIO, w przeciwnym razie nie będzie możliwe nagrywanie dźwięku.

#### Wybierz opcję odpowiadającą sprzętowi ASIO, którego chcesz użyć.

Jeśli używasz sprzętu audio, dla którego istnieje specjalny sterownik ASIO, powinieneś(aś) wybrać tę opcję. Dzięki sterownikowi ASIO napisanemu specjalnie dla sprzętu audio, Reason może komunikować się mniej lub bardziej bezpośrednio ze sprzętem audio. Korzyścią jest mniejsze opóźnienie (patrz poniżej) i prawdopodobnie lepsze wsparcie dla dodatkowych funkcji sprzętowych, takich jak wiele wejść i wyjść.

#### Informacje o latencji i innych ustawieniach audio

Na karcie Audio znajduje się szereg dodatkowych ustawień dla dźwięku. Najważniejsze z nich to rozmiar bufora i odpowiednie odczyty opóźnienia wejściowego i wyjściowego.

Audio card driver:	ASIO ASIO4ALL v2	~	۷
Sample rate:		44,100	~
Buffer size:			
_		512 samples	▲ ▼
Input latency:		18 ms	
Output latency:		16 ms	

Input Latency to opóźnienie między "wysłaniem" dźwięku z podłączonego mikrofonu lub instrumentu a jego odebraniem i wykryciem przez program Reason. Opóźnienie wyjściowe to opóźnienie między "wysłaniem" dźwięku z programu Reason, a jego faktycznym usłyszeniem. Opóźnienia w systemie audio zależą od sprzętu audio, jego sterowników i ich ustawień.

Po wybraniu sterownika jego wartości opóźnienia są automatycznie zgłaszane przez kartę dźwiękową i wyświetlane na karcie Audio w oknie Preferences. W zależności od sprzętu audio i sterownika można dostosować te wartości. Jeśli występują wysokie wartości opóźnienia, konieczne będzie wprowadzenie zmian w konfiguracji.

#### Jeśli to możliwe, użyj suwaka Buffer size (Rozmiar bufora), aby zmniejszyć opóźnienie.

Najniższy rozmiar bufora, jaki można wybrać, zależy od sterowników audio i wydajności komputera. Jeśli podczas odtwarzania pojawiają się trzaski i zakłócenia, rozmiar bufora jest ustawiony zbyt nisko dla systemu - należy zwiększyć rozmiar bufora, aż będzie można odtwarzać normalnie.

### Jeśli suwak Buffer size jest wyłączony, możesz zmniejszyć rozmiar bufora w panelu sterowania sprzętu audio - kliknij przycisk Panel sterowania, aby go otworzyć.

Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi Reason w formacie pdf.



# Konfigurowanie urządzeń sterujących MIDI

W programie Reason klawiatury MIDI lub urządzenia zdalnego sterowania nazywane są control surfaces . Wejście MIDI z urządzeń sterujących może być obsługiwane przez dwa systemy: "Easy MIDI Inputs" i Remote. Oto niektóre z ich głównych funkcji:

- · Jednocześnie można korzystać z dowolnej liczby urządzeń sterujących.
- Program obsługuje dużą liczbę urządzeń po wyjęciu go pudełka pokrętła, fadery i przyciski na urządzeniach sterujących są automatycznie mapowane do najbardziej przydatnych parametrów w Reason.
   Nie trzeba zmieniać ustawień urządzenia, aby sterować różnymi urządzeniami w programie Reason -

jeśli zmienisz wejście MIDI ze ścieżki ID-8 na ścieżkę Combinator, urządzenie sterujące automatycznie się dostosuje. Wystarczy raz na zawsze skonfigurować urządzenie sterującą do użytku z programem Reason - program zajmie się resztą!

- W przypadku urządzeń sterujących, które nie są natywnie obsługiwane na tym etapie, można użyć sterowników ogólnych.
   Należy jednak pamiętać, że sterowniki dla dodatkowych urządzeń sterujących będą stale dodawane - więcej informacji można znaleźć na naszej stronie internetowej.
- Domyślnie wszystkie urz. sterujące podążają za wejściem głównej klawiatury sekwencera. Oznacza to, że ustawiasz wejście MIDI na ścieżkę w sekwencerze, aby skierować urządzenie sterującą (control surface) do urządzenia ścieżki w szafie Rack.
- Urządzenie sterujące można zablokować na określonym urządzeniu w szafie Rack. Na przykład, możesz mieć główną klawiaturę, która podąża za wejściem MIDI, podczas gdy inne uzrądzenie sterujące jest zablokowana na głównym mikserze. W ten sposób można kontrolować poziomy i panoramy przez cały czas. Zostało to opisane w instrukcji obsługi.
- Można użyć zdalnych nadpisań, aby zmapować określony element sterujący na powierzchni do określonego parametru lub funkcji Reason.
   Na przykład, można nadpisać mapę pokrętła lub suwaka na urz. sterującym do suwaka głównego poziomu miksera. Można też zmapować przyciski na urz. Sterującym, aby sterować transportem Reasona (odtwarzanie, zatrzymywanie, nagrywanie itp.) przez cały czas, niezależnie od tego, która ścieżka ma wejście klawiatury głównej w sekwencerze. Opisano to w instrukcji obsługi.
- Reason obsługuje również niektóre powierzchnie sterujące ze sprzężeniem zwrotnym MIDI. Jeśli posiadasz takie urządzenie sterujące i jest one obsługiwana przez Reason, możesz w pełni wykorzystać możliwości zmotoryzowanych faderów, mierników, wyświetlaczy itp.

Jeśli w Kreatorze konfiguracji określono klawiaturę główną i nie ma żadnych innych urządzeń sterujących, nie trzeba robić nic więcej. Jeśli jednak chcesz dodać dodatkowe urządzenia sterujące lub edytować ustawienia, możesz to zrobić w Preferences.

### Automatyczna konfiguracja przy użyciu funkcji Easy MIDI Inputs

Domyślnie Reason automatycznie skanuje i wykrywa wszystkie dostępne porty MIDI w komputerze. Jeśli do komputera podłączona jest klawiatura MIDI lub kontroler MIDI, Reason automatycznie połączy się i pozwoli na sterowanie nimi. W ten sposób nie trzeba przeprowadzać ręcznej konfiguracji i można od razu rozpocząć sterowanie programem Reason.



W dolnej części zakładki MIDI w Preferences wymienione są wszystkie aktualnie dostępne porty MIDI In:

	Delete	Make master keyboard
Lasy MIDI Inputs All MIDI input po	rts that are not used by Remote	are listed below. Use these for easy
Input Port		Enabled
Launchkey MID	l	$\checkmark$
	hkey MIDI)	$\checkmark$
MIDIIN2 (Launc		
MIDIIN2 (Launc		

Wszystkie dostępne porty MIDI na komputerze są wymienione na liście wejść EasyMIDI.

- Funkcja Easy MIDI Inputs obsługuje wejście MIDI Note On/Off (z Velocity), a także standardowe kontrolery wykonana, takie jak Mod Wheel, Pitch Bend i Sustain Pedal. Można również wykonać ręczne zdalne nadpisywanie, aby przypisać parametry Reason do pokręteł/ suwaków/przycisków na klawiaturze sterującej. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale Remote w instrukcji obsługi.
- Odznacz pole(a) Enabled (włączone), aby wyłączyć porty MIDI, które nie mają być dostępne dla programu Reason.

Na przykład, jeśli masz automat perkusyjny podłączony przez USB do komputera, możesz nie chcieć, aby zaczął wysyłać dane MIDI Note do Reason, zwłaszcza jeśli jest zsynchronizowany z MIDI Clock do sekwencera Reason.

#### Dodawanie określonego urządzenia sterującego

Jeśli dany model urządzenia/klawiatury sterującej znajduje się na liście obsługiwanych urządzeń w programie Reason, można uzyskać jeszcze większą funkcjonalność, dodając go w sekcji "Remote keyboards and control surfaces" u góry - z pokrętłami/suwakami/przyciskami już wstępnie przypisanymi do parametrów w programie Reason..

- 1. Otwórz okno dialogowe Preferences i kliknij zakładkę MIDI.
- Jeśli urządzenie sterujące jest podłączona przez USB (lub jeśli nawiązano dwukierunkowe połączenie MIDI), spróbuj kliknąć przycisk automatycznego wykrywania urządzeń sterujących.

Reason wysyła żądanie ID do wszystkich portów MIDI i sprawdza odpowiedzi z podłączonych urządzeń sterujących. Należy pamiętać, że nie wszystkie urządzenia sterujące obsługują automatyczne wykrywanie.



! Jeśli port MIDI podłączonego urządzenia sterującego/klawiatury jest już używany przez funkcję Easy MIDI Inputs (patrz "Automatyczna konfiguracja przy użyciu funkcji Easy MIDI Inputs") wykrywanie zastąpi go i automatycznie usunie port MIDI In z listy Easy MIDI Inputs.

neral	Audio	MIDI	Account	Folders	Sync	Advance	ed		
Remo	ote keybo	ards and	control sur	faces					
Use A	uto-dete	ct or Add	l to add a N	/IDI keybo	oard or		Auto-d	etect surfa	aces
contro	oller that	Reason h	has built-in	Remote s	upport fo	or. This			
allows	s comple	te contro	l of parame	ters, trans	port and	more.	Add	l manually	/
		033	"Novatio	n Launchk	ev MK2	Kevboard'			^
	AUNCH	KEY-	Model: N	lovation L	aunchke	y MK2 Key	board		
	2 nova	tion	This is th	e master l	keyboard	l.			
1		100		ith Reaco	n				
N			030 0				•		_
			030 %				•		~
	Edit		)elete			U	se no ma	ster keybo	 oard
Easy	Edit MIDI Inpu	uts	Delete			U	se no ma	ster keybo	pard
Easy I	Edit MIDI Input	uts ports tha	)elete	sed by Rer	note are	U.	se no ma ow. Use ti	ster keybo	oard asy
Easy I All MI playin	Edit MIDI Input IDI input Ig, record	uts ports tha ling and l	)elete t are not us basic param	sed by Rer	note are king - no	U listed belo	se no ma ow. Use ti eded.	ster keybo hese for e	oard asy
Easy I All MI playin	Edit MIDI Input IDI input ig, record	uts ports tha ling and l	)elete t are not us basic param	sed by Rer neter twea	note are king - no	U listed belo o setup ne	se no ma ow. Use ti eded.	ster keybo hese for e inabled	oard asy
Easy I All MI playin Inpu MIDI	Edit MIDI Input IDI input Ig, record t Port IIN2 (Lau	uts ports tha ling and l	)elete t are not us basic param	sed by Rer heter twea	note are king - no	U listed bek	se no ma ow. Use ti eded. E	ster keybo hese for e inabled	oard asy
Easy I All MI playin MIDI	Edit MIDI Input IDI input Ig, record t Port IIN2 (Lau	uts ports tha ling and l	)elete t are not us basic param	sed by Rer neter twea	note are king - no	U listed belo setup ne	se no ma ow. Use ti eded. E	ster keybo hese for e nabled	asy
Easy I All MI Inpu MIDI	Edit MIDI Input IDI input Ig, record t Port IIN2 (Lau	uts ports tha ling and l nchkey M	belete t are not us basic param	sed by Rer heter twea	note are king - no	U listed beld o setup ne	se no ma ow. Use ti eded. E	ster keybo hese for e nabled	obard assy

- Aby dodać urządzenie sterującą ręcznie, kliknij przycisk "Add manually". Spowoduje to wyświetlenie nowego okna dialogowego.
- Wybierz producenta urządzenia sterującego z menu podręcznego Manufacturer Jeśli nie możesz znaleźć go w menu, zobacz poniżej.
- 5. Wybierz model urządzenia sterującego z menu podręcznego Model. Jeśli nie możesz znaleźć go w menu, zobacz poniżej.



6. Wyświetlany jest obraz wybranego modelu urządzenia sterującego, często wraz z tekstem informacyjnym - przeczytaj go uważnie

W przypadku niektórych urządzeń sterujących należy wybrać określone ustawienie wstępne, aby korzystać z powierzchni w programie Reason - jest to zaznaczone tutaj.

Manufacturer:	Doepfer 👻
Model:	Drehbank 👻
	When you use the Doepfer Drehbank you need to make sure that Bank 2 is selected, and that it hasn't been changed from the factory default. For more info, please see the "Control Surface Details" document in the Documentation folder.
Name:	Doepfer Drehbank
MIDI Input:	Not selected

#### Użyj wyskakującego okienka MIDI Input, aby wybrać port wejściowy, do którego podłączono urządzenie.

W razie wątpliwości można kliknąć przycisk Find, a następnie zmienić element sterujący lub nacisnąć klawisz na urządzeniu sterującym, aby Reason znalazł odpowiedni port wejściowy.

- Niektóre urz. sterujące mogą mieć więcej niż jedno menu podręczne wejść MIDI. Musisz wybrać porty we wszystkich wyskakujących menu wejść MIDI.
- Niektóre urz. sterujące mają menu podręczne wyjścia MIDI.
   W niektórych przypadkach jest to oznaczone jako "Opcjonalne" wtedy nie trzeba dokonywać wyboru.
   W innych przypadkach wyjście MIDI jest wymagane. Dzieje się tak w przypadku, gdy urządzenie sterujące wykorzystuje sprzężenie zwrotne MIDI silnik fadera, wyświetlacze itp.
- 8. Jeśli chcesz, możesz zmienić nazwę urządzenia w polu Name.
- 9. Kliknij OK, aby dodać urządzenie
- W zależności od modelu urządzenia mogą pojawiać się alerty przypominające o wybraniu określonego ustawienia wstępnego itp.
   W niektórych przypadkach Reason może przywrócić ustawienia fabryczne w panelu sterowania użytkownik zostanie o tym poinformowany.

Na koniec powracamy do zakładki MIDI w Preferences, gdzie znajduje się lista dodanych urządzeń.



#### Jeśli modelu urządzenia sterującego nie ma na liście

Jeśli podczas próby dodania urządzenia sterującego nie można jej znaleźć w menu podręcznym Producent lub Model, oznacza to, że nie ma natywnej obsługi dla tego modelu. Program obsługuje jednak ogólne klawiatury i kontrolery. Oto co należy zrobić:

# Wybierz "Other" w menu podręcznym Producent, a następnie wybierz jedną z czterech opcji w menu podręcznym Model.

Lub, jeśli producent jest wymieniony, ale nie ma konkretnego modelu:

#### Wybierz jedną z czterech opcji "Other" z menu podręcznego Model:

W obu przypadkach dostępne są następujące opcje:

MIDI Control Keyboard

Wybierz tę opcję, jeśli posiadasz klawiaturę MIDI z programowalnymi pokrętłami, przyciskami lub suwakami. Należy skonfigurować klawiaturę sterującą MIDI tak, aby kontrolery wysyłały prawidłowe komunikaty MIDI CC, w zależności od urządzenia Reason, którym chcesz sterować - sprawdź tabelę implementacji MIDI w dokumentacji Reason. Jeśli klawiatura sterująca ma szablony lub ustawienia wstępne dla różnych urządzeń Reason, można ich użyć. można ich użyć.

MIDI Control Surface

Wybierz tę opcję, jeśli masz kontroler MIDI z programowalnymi pokrętłami, przyciskami lub suwakami (ale bez klawiatury). Ponownie, należy ustawić kontrolery tak, aby wysyłały prawidłowe sygnały MIDI CC.

MIDI Keyboard (No Controls)

Wybierz tę opcję, jeśli masz klawiaturę MIDI bez programowalnych pokręteł, przycisków lub suwaków. Służy ona wyłącznie do grania (w tym kontrolerów wykonania, takich jak pitch bend, mod wheel itp.) - za pomocą tego typu urządzenia sterującego nie można regulować parametrów urządzenia Reason.

MIDI Multichannel Control Keyboard/Surface
 Opcje te mogą być używane, jeśli klawiatura MIDI lub urządzenie może obsługiwać wiele kanałów MIDI jednocześnie.

Po wybraniu modelu należy przejść do wyboru wejścia MIDI, jak opisano powyżej.

#### Informacje o klawiaturze głównej

Jednym z urządzeń sterujących może być klawiatura główna. Jest ona podobna do każdego innego urządzenia sterującego ale musi mieć klawiaturę i nie można jej zablokować do określonego urządzenia Reason (innymi słowy, zawsze podąża za wejściem MIDI do sekwencera). Jest to urządzenie używane do grania na instrumentach w programie Reason.

- Pierwsze dodane urządzenie z klawiaturą (lub znalezione przez automatyczne wykrywanie) jest automatycznie wybierana jako klawiatura główna. Jest to widoczne na liście Attached Surfaces na stronie Preferences.
- Jeśli chcesz użyć innego urządzenia jako klawiatury głównej, wybierz je z listy i kliknij przycisk "Make Master Keyboard". Można mieć tylko jedna klawiaturę główną.
- Jeśli nie chcesz używać żadnej klawiatury głównej, wybierz bieżące urządzenie Master Keyboard i kliknij ten sam przycisk (który jest teraz oznaczony jako "Use No Master Keyboard").



#### Master Keyboard Input

				~
Edit	Delete	Use no	master keybo	bard
Easy MIDI Inputs				
laying, recordin	g and basic parameter twea	iking - no setup needed.	Enabled	
MIDIIN2 (Launci	hkey MIDI)			^
				,
Master keyboar	d input			
Standard				
(Master ke	yboard input to selected tr	ack)		
○ Separated				
	ant calaction and master ke	whoard input)		

Umożliwia to ustawienie preferencji wyboru trybu wprowadzania klawiatury głównej:

Standard

Ta opcja zawsze ustawia wejście klawiatury głównej na wybraną ścieżkę sekwencera.

· Separated

Umożliwi to niezależne wybieranie ścieżek, podczas gdy wejście klawiatury głównej pozostanie niezmienione. Gdy ten tryb jest aktywny, wejście klawiatury głównej jest ustawiane przez kliknięcie ikony urządzenia na liście ścieżek. Wybranie innej ścieżki (poprzez kliknięcie nazwy ścieżki lub innego miejsca na liście ścieżek) powoduje, że wejście klawiatury głównej pozostaje niezmienione.

#### Inne funkcje

#### Aby edytować urządzenie, kliknij je dwukrotnie na liście (lub zaznacz je i kliknij Edit).

Pozwala to zmienić jego nazwę i ustawienia portu MIDI, jeśli to konieczne.

#### Aby usunąć urządzenie, zaznacz je na liście i kliknij przycisk Delete.

#### Urządzenie można wyłączyć, dezaktywując pole wyboru "Use with Reason".

Może to być przydatne, jeśli urządzenie jest podłączonedo systemu, ale chcesz jej używać tylko z innym programem itp.

 W Preferences znajduje się również strona "Sync". Jest ona używane tylko dla magistrali External Control MIDI i synchronizacji zegara MIDI. Cała praktyczna kontrola MIDI jest skonfigurowana na stronie MIDI.



# Ustawianie domyślnego utworu

Możliwe jest wybranie domyślnego utworu, który będzie automatycznie otwierany jako "szablon" za każdym razem, gdy wybierzesz opcję "New" z menu File. Domyślnym utworem może być dowolny utwór utworzony wcześniej lub utwór z wbudowanego szablonu. Domyślny utwór można wybrać w zakładce General w Preferences.

- 1. Wybierz "Preferences" z menu Edit (Windows) lub "Reason" (Mac), a następnie kliknij zakładkę General.
- 2. Kliknij przycisk opcji "Template" w sekcji "Default Song".

Theme: (Requires restart) Default song		Derault	Ŷ
○ Empty			
• emplate:	Empty + FX.rsndemo		-
Load last song on star	tup		$\mathbf{O}$

 Kliknij ikonę folderu po prawej stronie i wybierz utwór, którego chcesz użyć jako szablonu podczas tworzenia nowych utworów.

Za każdym razem, gdy tworzysz nowy utwór (wybierając opcję "New" z menu File), wybrany utwór zostanie załadowany i użyty jako szablon dla nowego utworu. Na platformach Windows dokument utworu będzie nosił nazwę "Document n", gdzie "n" jest liczbą przyrostową. Na platformach macOS dokument będzie nosił nazwę "untitled n", gdzie "n" jest liczbą przyrostową. Następnie można zapisać utwór z nową nazwą.

### Otwieranie ostatniego utworu podczas uruchamiania programu

Możliwe jest poinstruowanie programu Reason, aby automatycznie otwierał ostatni utwór przy każdym uruchomieniu programu Reason. Wyboru dokonuje się na karcie General w oknie dialogowym Preferences.

1. Wybierz "Preferences" z menu Edit (Windows) lub "Reason" menu (Mac), a następnie kliknij zakładkę General.

#### 2. Zaznacz pole wyboru "Load Last Song On Startup".

Przy następnym uruchomieniu programu Reason, ostatnio zapisany utwór zostanie automatycznie otwarty w oknie dokumentu.

Theme: (Requires restart)		Default	~
Default song			
Template:	Empty + FX.rsndemo		



# Ponowne przypisywanie klawiszy funkcyjnych w macOS

Podczas pracy z programem Reason będziesz często nawigować między trzema głównymi obszarami głównym mikserem, rackiem i sekwencerem. Najszybszym sposobem przełączania się między tymi obszarami jest użycie klawiszy funkcyjnych F5, F6 i F7 (szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale "Nawigacja między obszarami" w rozdziale "Typowe operacje i koncepcje" w instrukcji obsługi i systemie pomocy). Ponadto klawisze F2, F3, F4 i F8 są skrótami do wyświetlania i ukrywania odpowiednio okna Spectrum EQ, przeglądarki, ekranowego okna klawiszy fortepianu i okna narzędzi.

Jednak w wielu modelach komputerów Macintosh (zwłaszcza MacBooków) klawisze funkcyjne pełnią podwójną rolę sprzętowych przycisków sterujących. Mogą one na przykład sterować głośnością wbudowanego głośnika, jasnością wyświetlacza lub podświetleniem klawiatury. Aby klawisze te faktycznie działały jako klawisze funkcyjne dla oprogramowania takiego jak Reason, należy przytrzymać klawisz "Fn" podczas ich naciskania.

Może to działać doskonale, ale aby uzyskać najlepszy przepływ pracy w programie Reason, zalecamy zmianę tego zachowania, tak aby naciśnięcie np. klawisza F5 faktycznie wysyłało "F5" do programu Reason (i przytrzymanie klawisza Fn, aby zamiast tego uzyskać funkcje sterowania sprzętem). Oto jak to zmienić (jeśli używasz j. angielskiego w macOS to pozostawilismy dla Ciebie zrzuty z angielskiej wersji:

1. Otwórz Preferencje systemowe w macOS i wybierz pozycję "Klawiatura".

🔲 Desktop & Dock 談 Displays	Keyboard navigation Use keyboard navigation to move foc to move focus forward and Shift Tab f	us between controls. Press the Tab key to move focus backward.
<ul> <li>Wallpaper</li> <li>Screen Saver</li> </ul>		Keyboard Shortcuts
Battery	Text Input	
🔝 Lock Screen	Input Sources	Swedish Edit
Users & Groups		Text Replacements
Passwords	Dictation	
Game Center	Use Dictation wherever you can the shortcut or select Start Dictation	ype text. To start dictating, use the from the Edit menu.
Wallet & Apple Pay	Language	English (United Kingdom) 💲
Mouse	Microphone source	Automatic (Pro Tools Aggregate I/O) 💲

2. Kliknij przycisk "Skróty klawiszowe...":





 Wybierz zakładkę "Klawisze funkcyjne" i upewnij się, że opcja "Użyj klawiszy F1, F2 itd. jako standardowych klawiszy funkcyjnych" jest włączona.

Teraz można używać klawiszy F2-F8 do sterowania funkcjami w programie Reason. Aby korzystać z funkcji sterowania sprzętowego, takich jak głośność i jasność wyświetlacza, należy przytrzymać klawisz "Fn" przed naciśnięciem klawiszy funkcyjnych.

Launchpad & Dock		
Launenpad & Dock	Use F1, F2, etc. keys as standard function keys	
👕 🔅 Display	When this option is selected, press the fn key to use the special	$\smile$
Mission Control	reatures printed on each key.	
Keyboard		
Input Sources		
Screenshots		
Services		
Spotlight		
Accessibility		
App Shortcuts		
fn Function Keys		
Modifier Kove		

Niektóre klawisze funkcyjne mogą być również wstępnie przypisane do skrótów klawiaturowych macOS, które będą miały pierwszeństwo przed oprogramowaniem takim jak Reason. Można to łatwo zmienić:

#### 4. Wybierz zakładkę "Dostępność".

W oknie Dostępność wyświetlane są listy skrótów klawiaturowych przypisanych do funkcji systemowych. Na przykład [Cmd]-[F5] jest przypisany do włączania lub wyłączania VoiceOver. W programie Reason jest to skrót klawiaturowy służący do przełączania głównego miksera do osobnego okna.



6. Teraz możesz zakończyć ustawienia i wyjść z Preferencji systemowych.

Od tej pory klawisze funkcyjne i skróty klawiaturowe będą pełnić swoje funkcje w aplikacji Reason.

#### 31 USTAWIENIA PROGRAMU

Copyright © 2023 bitlife sp. z o.o. Wszelkie prawa zastrzeżone www.audiofactory.pl t. +48 22 266 0258 e-mail: sprzedaz@audiofactory.pl



# Dystrybucja w Polsce:



**bitlife sp. z o.o.** online media experts

Al. Jana Pawła II 43A / 37B 01-001 Warszawa NIP: 527-260-00-47

t. +48 22 266 0254 lub +48 22 266 0258

numer KRS: 0000229324 numer NIP: 5272600047

http://www.bitlife.pl

Bitlife jest właścicielem marki:



