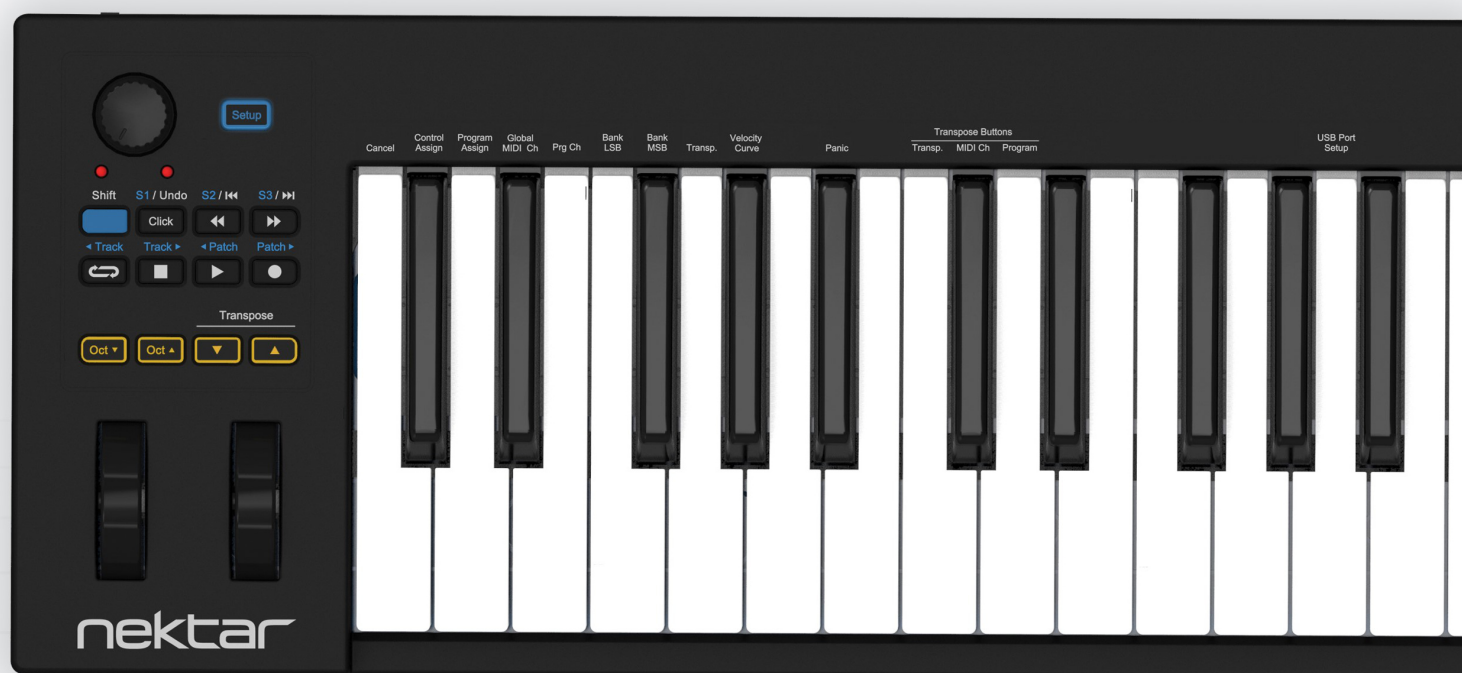




nektar | IMPACT
GX49 | GX61

Polska wersja Daniel Firlej
Na zlecenie Bitlife sp. z o. o.

Podręcznik użytkownika v1.0.1

nektar

Spis treści

Wprowadzenie	3
Zawartość pudełka	
Funkcje Impact GX	
Minimalne wymagania systemowe	
Pierwsze kroki	4
Podłączenie i zasilanie oraz integracja z Nektar DAW	
Używanie Impact GX49 jako kontrolera USB MIDI	
Klawiatura, zmiana oktawy i transpozycja	5
Zmiana oktawy, transpozycja	
Pokrętła Pitch bend i Modulation	
Przełącznik nożny (pedał)	
Przyciski transportu i pokrętło	6
Przypisywanie przycisków MIDI (14)	
Pokrętło	
Ustawienia (Setup)	7
Anuluj – Cancel	8
Przypisywanie MIDI CC	
Ustawienie kanału MIDI – Global MIDI Channel	
Wysyłanie komunikatu Program Change	
Wysyłanie komunikatu Bank LSB	9
Wysyłanie komunikatu Bank MSB	
Transpozycja (transpose)	
Krzywe dynamiki (velocity) klawiatury – Velocity Curve	
Panic	10
Przypisywanie przycisków transpozycji (Transpose)	
Kontrola transportu bez integracji z Nektar DAW	11
Przywracanie ustawień fabrycznych	11

OSTRZEŻENIE CALIFORNIA PROP65: Ten produkt zawiera substancje chemiczne znane w stanie Kalifornia, które powodują raka i wady wrodzone lub inne szkody reprodukcyjne.

Produkt należy utylizować w sposób bezpieczny, unikając narażenia źródeł żywności i wód gruntowych.
Używaj produktu wyłącznie zgodnie z instrukcją.

Uwaga: To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji domowej. Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej i jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w konkretnej instalacji. Jeśli urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i włączenie urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia próby skorygowania zakłóceń za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- Zmienić kierunek lub lokalizację anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległość między sprzętem a odbiornikiem.
- Podłączyć sprzęt do gniazdka w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultować się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.



Impact firmware, oprogramowanie i dokumentacja są własnością firmy Nektar Technology, Inc i podlegają umowie licencyjne.

© 2016 Nektar Technology, Inc. Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Nektar jest znakiem towarowym firmy Nektar Technology, Inc.

Bitwig 8-Track jest znakiem towarowym firmy Bitwig GmbH, zarejestrowanym w Niemczech i innych krajach.

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup klawiatury Impact GX Nektar Technology.

Kontrolery Impact GX są dostępne w dwóch wersjach: 49 i 61 klawiszy i dostarczane są z oprogramowaniem konfiguracyjnym dla wielu najpopularniejszych DAW. Oznacza to, że dla wspieranych DAW, praca konfiguracyjna została w dużej mierze wykonana i możesz skupić się na poszerzaniu swojego kreatywnego horyzontu z nowym kontrolerem. Nektar DAW Integration dodaje funkcjonalność, która sprawia, że doświadczenie użytkownika jest bardziej przejrzyste, gdy połączysz moc swojego komputera z Nektar Impact GX. W całym tym przewodniku odnosimy się do Impact GX49, jednakże cały tekst ma zastosowanie również do Impact GX 61. Oba modele są identyczne z wyjątkiem ilości klawiszy.

Otrzymujesz również pełną wersję oprogramowania Bitwig 8-Track, które oczywiście posiada integrację z Impact GX.

Dodatkowo, seria Impact GX pozwala na pełną kontrolę MIDI konfigurowaną przez użytkownika, więc jeśli wolisz tworzyć własne ustawienia, to możesz je zrobić.

Mamy nadzieję, że dzięki Impact GX odkryjesz radość z grania na niej i tworzenia, tak samo jak my cieszyliśmy się, gdy pracowaliśmy nad tą klawiaturą.

Zawartość pudełka

Twoje pudełko z Impact GX49 zawiera następujące elementy:

- Klawiatura Impact GX49 (lub GX61)
- Wydrukowany przewodnik (w j. angielskim)
- Standardowy kabel USB
- Karta zawierająca kod licencji na dołączenie oprogramowania

Jeśli brakuje któregoś z powyższych elementów, prosimy o poinformowanie nas o tym za pośrednictwem poczty elektronicznej: stuffmissing@nektartech.com

Funkcje Impact GX

- 49 lub 61 pełnowymiarowych klawiszy o dynamicznym charakterze
- Kółka Pitch bend i modulation
- 1 pokrętko konfigurowalne do MIDI
- Przyciski zmiany oktawy (góra/dół) z diodami Led
- Przyciski transpozycji (góra/dół) z diodami Led z możliwością przypisania innych funkcji
- 7 przycisków transportu do integracji z DAW lub przypisania do komunikatów MIDI
- Przycisk Shift aktywuje przyciski transportowe na drugim poziomie, w sumie 14 dostępnych przycisków
- Port USB (z tyłu) oraz zasilane przez magistralę USB
- Włącznik/wyłącznik zasilania (z tyłu)
- Gniazdo przełącznika nożnego 1/4" jack (z tyłu)
- Integracja z obsługą Nektar DAW
- Licencja Bitwig 8-Track

Minimalne wymagania systemowe

Jako urządzenie zgodne z klasą USB, Impact GX49 może być używany z poziomu systemu Windows XP lub wyższego oraz dowolnej wersji systemu Mac OS X. Pliki integracyjne DAW mogą być zainstalowane w systemie Windows Vista/7/8/10 lub wyższym oraz Mac OS X 10.7 lub wyższym.

Pierwsze kroki

Podłączenie i zasilanie

Impact GX49 jest zgodny z klasą USB. Oznacza to, że nie ma konieczności instalowania sterowników w celu skonfigurowania klawiatury z komputerem. Impact GX49 wykorzystuje wbudowany sterownik USB MIDI, który jest już częścią systemu operacyjnego w systemach Windows i OS X oraz iOS (przez opcjonalny camera connection kit). W systemie Linux należy zainstalować pakiet MIDI np. JACK.

Dzięki temu pierwsze kroki są proste:

- Odszukaj dołączony kabel USB i podłącz jeden koniec do komputera, a drugi do Impact GX49
- Jeśli chcesz podłączyć przełącznik nożny, aby kontrolować sustain, podłącz go do gniazda jack 1/4" TS z tyłu klawiatury. Uwaga: nie każdy przełącznik nożny z jackiem TRS jest kompatybilny.
- Ustaw przełącznik zasilania z tyłu urządzenia w pozycji On.

Komputer poświęci teraz kilka chwil na identyfikację Impact GX49, a następnie będzie można skonfigurować go do pracy w programie DAW.

Integracja z Nektar DAW

Jeśli Twój DAW jest obsługiwany przez oprogramowanie integracyjne Nektar DAW, będziesz musiał(a) najpierw stworzyć konto użytkownika na naszej stronie internetowej, a następnie zarejestrować swój produkt, aby uzyskać dostęp do plików do pobrania, które dotyczą Twojego produktu.

Zacznij od utworzenia konta użytkownika Nektar tutaj: www.nektartech.com/registration

Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w celu zarejestrowania produktu, a na koniec kliknij na link "My Downloads", aby uzyskać dostęp do swoich plików. WAŻNE: Upewnij się, że przeczytałeś(aś) instrukcje instalacji w przewodniku PDF, dołączonym do pobranego pakietu, aby upewnić się, że nie pominiesz ważnego kroku.

Używanie Impact GX49 jako kontrolera USB MIDI

Nie musisz rejestrować Impact GX49, aby używać go jako kontrolera USB MIDI. Będzie on działał jako urządzenie klasy USB w systemach OS X, Windows, iOS i Linux.

Istnieje jednak kilka dodatkowych korzyści wynikających z rejestracji produktu:

- Powiadomienia o nowych aktualizacjach integracji GX49/61
- Pobranie w formacie PDF niniejszej instrukcji oraz najnowszych plików integracyjnych DAW
- Dostęp do naszego mailowego

Dystrybucja w Polsce:



bitlife sp. z o.o.
online media experts

Al. Jana Pawła II 43A / 37B
01-001 Warszawa
NIP: 527-260-00-47

t. +48 22 266 0254 lub +48 22 266 0258

numer KRS: 0000229324
numer NIP: 5272600047

<http://www.bitlife.pl>

Bitlife jest właścicielem marki:



Klawiatura, zmiana oktawy i transpozycja

Klawiatury Impact GX49 (49 klawiszy) i GX61 (61 klawiszy) są dynamiczne, dzięki czemu możesz grać ekspresyjnie. Do wyboru są 4 różne krzywe velocity, każda o różnej dynamice. Dodatkowo, istnieją 3 stałe ustawienia parametru velocity.

Polecamy spędzić trochę czasu grając z domyślną krzywą velocity, a następnie określić, czy potrzebujesz więcej lub mniej czułości. Więcej o krzywych velocity i sposobie ich wyboru dowiesz się w sekcji Ustawienia (Setup).

Zmiana oktawy

Po lewej stronie klawiatury znajdują się przyciski zmiany oktawy. (Oct Down/Oct Up).

- Każde naciśnięcie lewego przycisku **Octave** powoduje zmianę (przesunięcie klawiatury) o jedną oktawę w dół.
- Prawy przycisk **Octave** podobnie przesunie klawiaturę o 1 oktawę w górę, po jego naciśnięciu.
- Wciśnij oba przyciski **Octave**, aby zresetować zmianę oktawy (0).

Maksymalnie możesz przesunąć klawiaturę o 3 oktawy w dół i 4 oktawy w górę (GX61 można przesunąć o 3 oktawy), co pokrywa cały zakres klawiatury MIDI (127 nut).

Poniższy wykres przedstawia kodowanie kolorów dla każdego ustawienia oktawy.



0	[Oct Down]+[Oct Up] oba oświetlone	+1	[Oct Up] podświetlony pomarańczowy
-1	[Oct Down] podświetlony pomarańczowy	+2	[Oct Up] podświetlony zielony
-2	[Oct Down] podświetlony zielony	+3	[Oct Up] podświetlony czerwony
-3	[Oct Down] podświetlony czerwony	+4	[Oct Up] podświetlony żółty (tylko GX49)

Transpozycja (Transpose)

Przyciski Transpose znajdują się poniżej przycisków Octave. Działają one w ten sam sposób:

- Przy każdym naciśnięciu lewego przycisku Transpose, transponuje on klawiaturę w dół o jeden półton.
- Analogicznie prawy przycisk Transpose, transponuje on klawiaturę w górę o jeden półton.
- Jednoczesne naciśnięcie obu przycisków Transpose spowoduje zresetowanie ustawienia transpozycji do 0 (tylko jeśli klawisze Transpose są przypisane do transpozycji)

Można transponować klawiaturę ± 12 półtonów. Przyciski Transpose dodatkowo mogą być przypisane do sterowania dodatkowymi 2 funkcjami. Więcej szczegółów znajdziesz w sekcji Ustawienia (Setup) tego przewodnika.

Pokrętła Pitch bend i Modulation

Dwa pokrętła poniżej przycisków Octave i Transpose są zwykle używane do Pitch bend i Modulation. Kółko Pitch bend (odstrojenie) jest obciążone sprężyną i automatycznie powraca do pozycji środkowej po zwolnieniu. Jest ono idealne do odstrojenia nut, gdy grasz frazy, które wymagają tego rodzaju artykulacji. Zakres odstrojenia jest określany przez instrument odbiorczy.

Kółko Modulacji może być dowolnie ustawione i jest domyślnie zaprogramowane do sterowania modulacją. Zarówno Pitch bend, jak i kółko Modulacji są przypisywane przez MIDI, a ich ustawienia są przechowywane podczas cykli zasilania, dzięki czemu nie tracimy ich po wyłączeniu urządzenia.

Przełącznik nożny (pedał)

Do gniazda jack 1/4" znajdującego się z tyłu klawiatury Impact GX można podłączyć pedał przełącznika nożnego (opcjonalny, nie dołączony do zestawu). Prawidłowa polaryzacja jest automatycznie wykrywana podczas uruchamiania systemu, więc jeśli podłączysz przełącznik nożny po zakończeniu uruchamiania systemu, może się zdarzyć, że przełącznik nożny będzie działał odwrotnie. Aby to skorygować, należy wykonać następujące czynności:

- Wyłącz urządzenie GX49
- Upewnij się, że przełącznik nożny jest podłączony
- Włącz Impact GX49

Przyciski transportu i pokrętło

Przyciski transportu i nawigacji znajdują się nad przyciskami Octave i Transpose. Przyciski te wykorzystywane są do kontroli DAW w połączeniu z plikami integracyjnymi Impact GX DAW. Jeśli planujesz używać Impact GX49 z obsługiwanym DAW, upewnij się, że pobrałeś(aś) potrzebne pliki, tworząc najpierw konto użytkownika Nektar, jak opisano to na stronie 4. Po pobraniu pakietu odpowiedniego dla Twojego DAW, upewnij się, że przeczytasz dołączony przewodnik PDF, który opisuje jak skonfigurować program i jak to wszystko działa.

Przypisywane przycisków MIDI (14)

Przyciski Transport/Navigation mogą być używane jako przyciski MIDI, gdy nie ma integracji Nektar DAW. Jest 7 przycisków, każdy ma ikonę funkcji transportowej i może wysyłać komunikaty MIDI po jego naciśnięciu.

Naciśnięcie lewego górnego przycisku aktywuje drugi poziom przypisania przycisków, zapewniając kolejne 7 przypisań MIDI, co oznacza, że możesz mieć szybki dostęp do 14 przycisków MIDI.

Możesz użyć domyślnych przypisań MIDI, lub każdy z nich może być zaprogramowany według potrzeb. Aby zaprogramować przyciski własnymi komunikatami MIDI, należy wejść do menu Setup jak to wyjaśniono na stronie 7.



Pokrętło

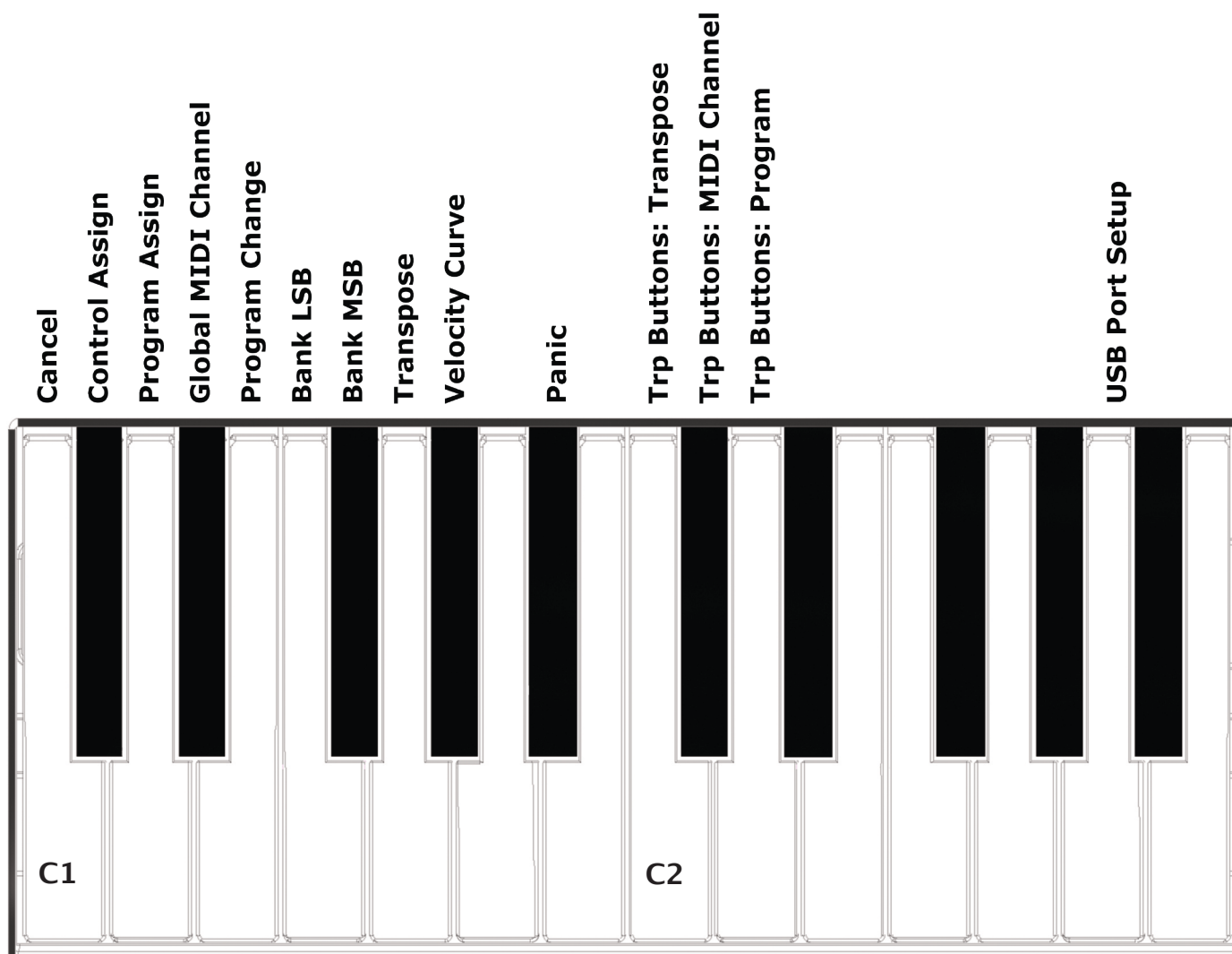
Pokrętło może być przypisane do dowolnego komunikatu MIDI cc, ale domyślnie jest przypisane do wysyłania komunikatu MIDI cc 7 (głośność). Aby zmienić to przyporządkowanie należy wejść do menu Setup, jak wyjaśniono na stronie 7.

Dwie diody LED poniżej pokrętła są używane tylko przy integracji z Nektarem DAW.

Ustawienia (Setup)

Menu Setup daje dostęp do dodatkowych funkcji, takich jak wybór funkcji przycisku Transpose, przypisywanie kontroli, wybór krzywych velocity i inne. Aby wejść do menu należy nacisnąć przycisk [Setup] który będzie podświetlony na niebiesko gdy jest aktywny. Spowoduje to wyciszenie wyjścia MIDI klawiatury i zamiast tego klawiatura będzie teraz używana do wybierania menu. Poniższy wykres przedstawia przegląd menu przypisanych do każdego klawisza.

Klawisze menu są takie same zarówno dla Impact GX49 jak i GX61, ale wprowadzanie wartości za pomocą klawiatury jest o jedną oktawę wyższe w GX61. Należy zapoznać się grafiką poniżej, aby zobaczyć, które klawisze należy nacisnąć, aby wprowadzić wartości.



Funkcje są podzielone na dwie grupy. Pierwsza grupa obejmująca C1–G# 1 obejmuje ogólne funkcje konfiguracyjne. Druga grupa obejmująca C2–D2 zawiera opcje przypisania przycisków transpozycji.

Na następnej stronie omówimy działanie każdego z tych menu. Uwaga, dokumentacja zakłada, że rozumiesz MIDI, w tym jak działa i zachowuje się. Jeśli nie jesteś zaznajomiony z MIDI, zalecamy zapoznanie się z MIDI przed dokonaniem zmian w przypisaniu sterowania do klawiatury. Dobrym miejscem do rozpoczęcia jest dokumentacja oprogramowania, którym chcesz sterować lub MIDI Manufacturers Association www.midi.org.

Anuluj – Cancel

Każdą wprowadzoną wartość można anulować naciskając klawisz Cancel (C1), o ile wcześniej nie zostało naciśnięte Enter (C5).

Przypisywanie MIDI CC

Możesz przypisać kółko modulacji, pokrętkę, każdy z 14 przycisków MIDI (gdy nie są używane do integracji z DAW), a nawet pedał przełącznika nożnego, do dowolnego komunikatu MIDI CC. Przypisania są zapamiętywane podczas cykli zasilania, więc klawiatura jest ustawiona w taki sposób, w jaki ją zostawiłeś po ponownym włączeniu:

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny
- Naciśnij niskie C# 1 na klawiaturze, aby wybrać Control Assign.
- Przesuń lub naciśnij element sterujący, aby wybrać element sterujący, do którego chcesz przypisać komunikat MIDI CC.
- Wprowadź wartość MIDI CC używając białych klawiszy numerycznych w zakresie G3–B4 (G4–B5 lub GX61).
- Wciśnij Enter (C5), aby zaakceptować zmianę i wyjść z trybu Setup.

Przypisanie sterowania – Control Assign

Komunikaty programowe służą do zmiany programu (zwanego też czasem presetem lub patchem) w urządzeniu odbiorczym. Komunikat ten jest zazwyczaj używany na sprzęcie MIDI, ale w niektórych przypadkach jest również używany do zmiany brzmień na wtyczkach programowych.

Każdy z 14 przycisków może być zaprogramowany do wysyłania komunikatów MIDI Program (gdy nie jest używany do integracji z DAW):

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny
- Naciśnij niskie D1 na klawiaturze, aby wybrać Control Assign.
- Naciśnij jeden z możliwych do przypisania przycisków MIDI, aby wybrać go do przypisania.
- Wprowadź wartość używając białych klawiszy numerycznych w zakresie G3–B4 (G4–B5 na GX61).
- Wciśnij Enter (C5), aby zaakceptować zmianę i wyjść z trybu Setup.

Ustawienie kanału MIDI – Global MIDI Channel

Kontrolery jak i klawiatura wysyłają swoje komunikaty na kanały MIDI od 1 do 16. Aby zmienić kanał MIDI wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny
- Naciśnij niskie D# 1 na klawiaturze GX, aby wybrać MIDI Channel.
- Wpisz wartość kanału MIDI jaką chcesz (od 1 do 16) używając białych klawiszy numerycznych w zakresie G3–B4 (G4–B5 na GX61).
- Wciśnij Enter (C5), aby zaakceptować zmianę i wyjść z trybu Setup.

Wysyłanie komunikatu Program Change

Możesz wysłać komunikat zmiany programu MIDI wykonując następujące czynności:

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny
- Naciśnij niskie E1 na klawiaturze GX.
- Wpisz żądany numer Banku (od 0 do 127) używając białych klawiszy numerycznych w zakresie G3–B4 (G4–B5 na GX61).
- Wciśnij Enter (C5), aby wysłać komunikat i wyjść z trybu Setup.

Wysyłanie komunikatu Bank LSB

Aby wysłać komunikat Bank LSB, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny
- Naciśnij niski klawisz F1 na klawiaturze GX.
- Wpisz żądany numer Banku (od 0 do 127) używając białych klawiszy numerycznych w zakresie G3-B4 (G4-B5 na GX61)
- Wciśnij Enter (C5), aby wysłać komunikat i wyjść z trybu Setup.

Wysyłanie komunikatu Bank MSB

Aby wysłać komunikat Bank MSB, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny
- Naciśnij niski klawisz F# 1 na klawiaturze GX.
- Wprowadź numer Banku, który chcesz (od 0 do 127) używając białych klawiszy numerycznych w zakresie G3-B4 (G4-B5 na GX61).
- Wciśnij Enter (C5), aby wysłać komunikat i wyjść z trybu Setup.

Transpozycja (Transpose)

Wartość transpozycji można szybko ustawić w menu Setup. Jest to idealne rozwiązanie, jeśli przyciski Transpose są przypisane do innych funkcji lub jeśli po prostu trzeba szybko zmienić wartość.

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny
- Naciśnij niskie G1 na klawiaturze GX.
- Wprowadź żądany numer wartości transpozycji, wprowadzając najpierw 0 dla ujemnych wartości transpozycji (np. 01 dla -1) i wartości jednocyfrowe dla wartości dodatnich (np. 1 dla +1). Wartości te wprowadzasz za pomocą białych klawiszy numerycznych obejmujących G3-B4 (G4-B5 na GX61).
- Wciśnij Enter (C5), aby zaakceptować zmianę i wyjść z trybu Setup.

Krzywe dynamiki (velocity) klawiatury – Velocity Curve

Do wyboru są 4 różne krzywe velocity klawiatury i 3 stałe poziomy velocity, w zależności od tego, jak bardzo chcesz, aby klawiatura Impact GX grała wrażliwie i dynamicznie.

Nazwa	Opis	Numer
Normal	Skup się na średnich i wysokich poziomach dynamiki	1
Soft	Najbardziej dynamiczna krzywa z naciskiem na niskie i średnie poziomy dynamiki	2
Hard	Skup się na wyższych poziomach dynamiki. Jeśli nie lubisz ćwiczyć mięśni palców, to może być to dla Ciebie.	3
Linear	Linijowe doświadczenie od niskiego do wysokiego poziomu	4
127 Fixed	Velocity ustawione na stały poziom 127	5
100 Fixed	Velocity ustawione na stały poziom 100	6
64 Fixed	Velocity ustawione na stały poziom 64	7

Oto jak zmieniasz krzywą dynamiki:

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny.
- Naciśnij klawisz G# 1 na klawiaturze, aby wybrać Velocity Curve.
- Wprowadź wartość odpowiadającą żądanej krzywej velocity (od 1 do 7) używając białych klawiszy numerycznych w zakresie G3-B4 (G4-B5 na GX61).
- Wciśnij Enter (C5), aby zaakceptować zmianę i wyjść z trybu Setup.

Panic

Panic wysyła komunikaty MIDI typu all notes off i reset wszystkich kontrolerów na wszystkich 16 kanałach MIDI.

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny.
- Naciśnij klawisz A# 1 na klawiaturze, aby wybrać opcję Panic. Reset nastąpi natychmiast, a Impact wyjdzie z trybu Setup.

Przypisywanie przycisków transpozycji (Transpose)

Przyciski transpozycji mogą być przypisane do sterowania: Global MIDI Channel i Program change. Proces przypisywanie funkcji do przycisków transpozycji jest identyczny dla każdej opcji i działa w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny.
- Naciśnij klawisz na klawiaturze (C2–D2) odpowiadający funkcji, którą chcesz przypisać przyciskom.
- Naciśnij Enter (C5). Spowoduje to zaakceptowanie zmiany i wyjście z trybu Setup

Klawisz Funkcja		Zakres
C2	Transpose	-/+ 12
C# 2	MIDI Channel	1-16
D2	MIDI Program Change	0-127

Kontrola transportu bez integracji z Nektar DAW

Pliki Nektar DAW Integration automatycznie mapują przyciski transportu i nawigacji do ich odpowiednich funkcji w obsługiwanych DAW. Jeśli Twój DAW nie jest bezpośrednio wspierany, nadal możesz kontrolować przyciski transportu w swoim DAW za pomocą MIDI Machine Control.

Oto jak skonfigurować klawiaturę Impact GX do wysyłania komunikatów MIDI Machine Control

- Naciśnij przycisk [Setup]. Aktywuje się niebieska dioda LED wskazując, że setup jest aktywny.
- Wciśnij klawisz A2 na klawiaturze GX
- Wciśnij klawisz z numerem 3
- Wciśnij Enter (C5), aby zaakceptować zmianę i wyjść z trybu Setup.

Zakładając, że DAW jest ustawiony na odbiór MMC, możesz teraz kontrolować funkcje transportu z GX49.

Przyciski są przypisane w następujący sposób

Przycisk	Funkcja
Click	Nie
<< (Rewind)	Tak
>> (Forward)	Tak
Cycle/Loop	Nie
Stop	Tak
Play	Tak
Record	Tak

MMC jest obsługiwany przez DAW-y takie jak Pro Tools, Ableton Live i wiele innych.

Programowanie 7 dodatkowych przycisków MIDI, gdy MMC jest aktywne

Jeżeli ustawieś(aś) funkcjonalność MMC w sposób opisany powyżej, to nadal możesz przypisać komunikaty MIDI do 7 przycisków MIDI na drugim poziomie. Aby przypisać tym przyciskom własne komunikaty należy wykonać kroki opisane na stronie 8.

Przywracanie ustawień fabrycznych

W przypadku konieczności przywrócenia ustawień fabrycznych, na przykład, gdy przez pomyłkę udało się zmienić przypisania potrzebne dla plików integracyjnych DAW. Możesz zrobić to w następujący sposób:

- Upewnij się, że GX49 jest wyłączony
- Naciśnij przyciski [Octave up]+[Octave down]
- Włącz GX49, trzymając jednocześnie przyciski Octave

Dystrybucja w Polsce:



bitlife sp. z o.o.
online media experts

Al. Jana Pawła II 43A / 37B
01-001 Warszawa
NIP: 527-260-00-47

+48 22 266 0254 lub
+48 22 266 0258

numer KRS: 0000229324
numer NIP: 5272600047

<http://www.bitlife.pl>

Bitlife jest właścicielem marki:

